

Öğrenmede
Evrensel
Tasarım
Yoluyla
Erişim ve
Eşitlik

Michelle Grenier, PhD, CAPE
University of New Hampshire
Michelle.Grenier@unh.edu



Farklı öğrenme ihtiyaçları olanlar da dahil olmak üzere tüm öğrenciler için anlamlı erişim ve öğrenmenin önündeki engelleri azaltmayı amaçlayan öğretim planlaması ve sunum çerçevesi

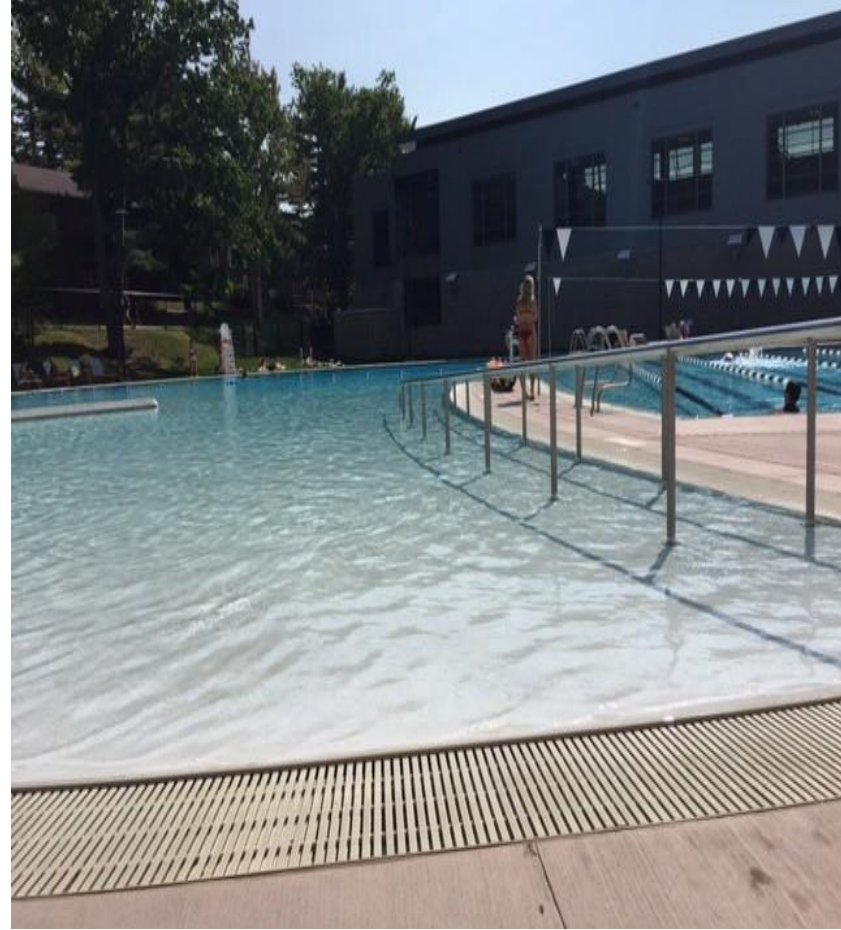
Evrensel Tasarımın Kökenleri

“Mümkün olan en geniş kullanıcı yelpazesinin ihtiyaçlarını en başından göz önünde bulundurun”



Architect, Ron Mace

Eski ve Yeni / Engelsiz



Öğrenme de
Evrensel
Tasarım (ÖET)



Birden çok katılım yolu-
Öğrencilerinizi nasıl
motive ediyorsunuz?

- Zorluklar
- Tercihler (Yiyecekler), Ödüller
- Müzik (Ariana Grande),
Popüler kültür
- Sosyal Medya-
https://static.flipgrid.com/docs/Flipgrid_physical_education.pdf
- MANGA
- Diğer?



Birden çok gösterme aracı-
Öğrenciye nasıl öğretiyor ve
materyal sağlıyoruz?

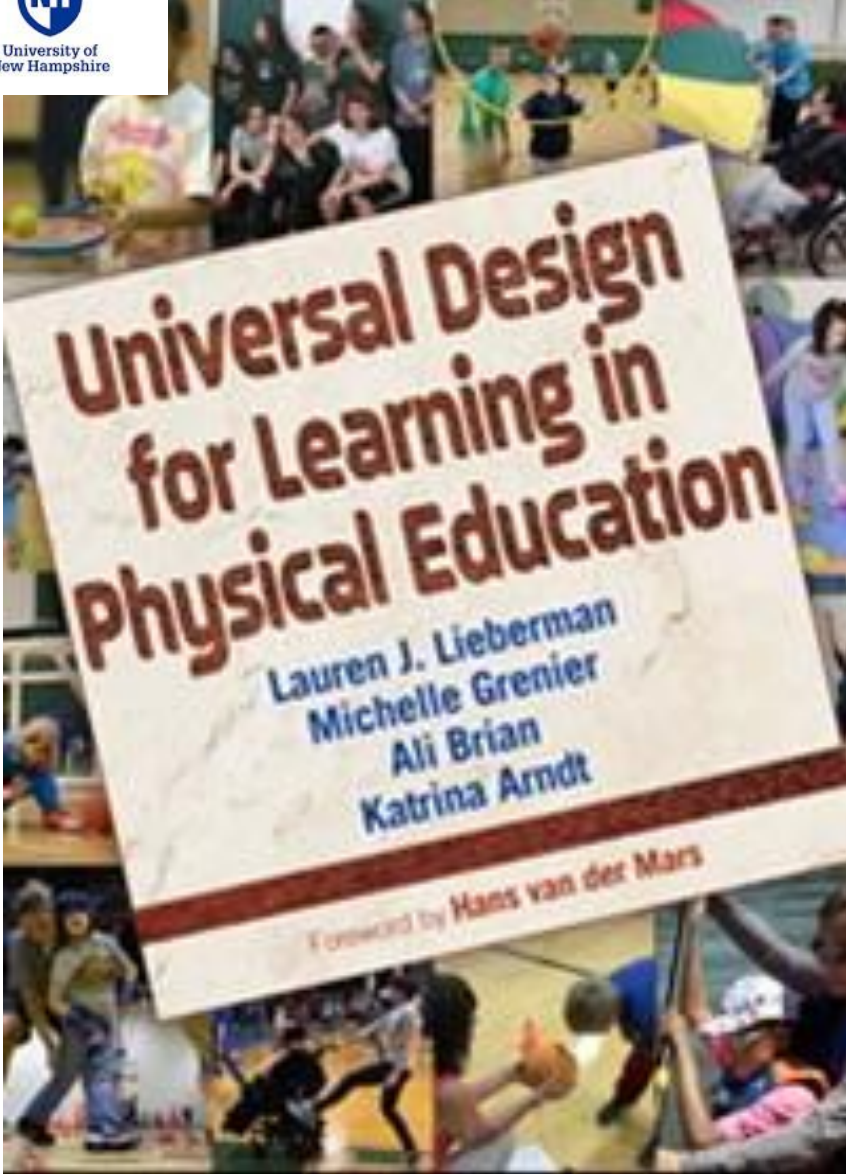
- Okuldaki Öğrenme Platformları,
- **Zooms**
- resimler
- Gösterim için Öğrenciler
- Posterler
- **İşaretler ile şarkı söyleme**
- [SUPER MARIO](#)
- Seçenekler



Birden Çok Eylem ve İfade
Yolu-Bildiklerini nasıl
değerlendiririz?

- **Bilgisayar**
- **Sözlü/İşaretli açıklamalar**
- **Fiziksel olarak gösterme**
- **Fotoğraf seçenekleri**
- **Performanstaki değişiklikler
(mesafe, ekipman, hız,
beceri)**





Beden Eđitiminde Evrensel Tasarımla Öğrenme

Bütün Öğrenciler için ÖET!

Katılım İlkesi 1

Öğrencilerin çeşitli şekillerde öğrenmeye yönelik ilgilerini ve motivasyonlarını teşvik etmek

Örnekler:
Öğrenciler spor salonuna girdiğinde anlık aktiviteler. Bir aktivitede öğrencilerin ilgisini çekebilecek Ekipman, müzik, videolar.
Temel olarak – Bunlardan hangisini kullandın?

Gösterim İlkesi 2

Tüm öğrencilerin erişebilmesi için bilgileri ve ders içeriğini birden çok biçimde sunmak

Örnekler:
Öğretimde Görsel, işitsel, yaklaşımlar. Öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarını en iyi nasıl destekleyebiliriz? Eş zamanlı/ eş zamanlı olmayan.

Eylem ve Anlatım İlkesi 3

Öğrencilerin GLO'ları uygulamaları için birden fazla yol olduğunu anlamak

Örnekler:
Sınıfı değerlendirirken, Öğrenci öğrenimini yansıtan ve gösteren beceri çeşitliliğine izin vermek,
Video yükleyebilir ve alan hazırlayabilirsiniz

ÖET NASIL YARDIMCI OLABİLİR!

Sınıf Modeli(Dizaynı)-Değişkenler ile planlama ve modelleme.

Çoklu Materyaller=Talimatları iletmek için çeşitli materyaller kullanın.

Erişilebilirlik - mümkün olduğunca çok öğrenciye ulaşabildiğinizden ve öğrenmeyi değerlendirmenin bir yolunu bulduğunuzdan emin olun

ÖET Kılavuzu 2.0

Engelleri Azaltın

**Zorluk ve
destekleme
seviyelerini
optimize
edin**

**Başlangıçtan
itibaren TÜM
öğrencilerin
ihtiyaçlarını
karşılایn**

**Birlikte
çalışmak**

Erişimi ve katılımı geliştirin





University of
New Hampshire

Spor Salonunda ÖET Uygulamak





FUTBOL 1 - ~~BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ~~ ÖĞRETİMDE

DERS PLANI

Futbol Ders1

Notlar K - 2

GLO's

K

Sabit bir pozisyondan sabit bir topa vurur ve gelişmiş bir topa vurma paterninin 5 elementinden 2'sini sergiler(S1.E21.K)

1.

Sabit bir topa yaklaşılr ve ileri doğru fırlatarak bir desenin 5 kritik ögesinden 2'sini sergiler.(S1.E21.1)

2.

Devamlı bir koşu yaklaşımı kullanılır ve hareketli bir topa vurulur gelişmiş bir modelin 5 kritik ögesinden 3'ünü sergiler.

TEMEL SORULAR :

- **Ayağınızın iç kısmıyla bir topa vurmanın ipuçları nelerdir?**
- Ayak içi vuruşunu ne zaman kullanırsın? Bir ayak üstü vuruşu mu?
- Açık koşu yolunda dripling yapmak ve bir açıklık bulunduğunda şut atmak neden önemlidir?
- Futbol oynarken kendime saygı duyarsam bu nasıl algılanır?

YAPABİLİRİM İFADELERİ:

- **Ayağımın içini kullanarak topa vurabilirim.**
- Vücudumu ve bir topu kontrol edebilirim.
- Açık bir koşu yolunda dripling yapabilirim.
- Bir eş ile dönüşleri yapabilirim.

AYAK PASI İPUÇLARININ DETAYLARI

- 1.Ayak adımını hedef olarak topun yakınında konumlandırılır.Denge için kollar dışa açılır.
- 2.Vuruş yapılacak ayak- ayak parmaklarınızı geriye doğru çekin ve ayak bileğini sabitleyin / **TOPA VURMA DURUŞU**
- 3.Sonrasında vuruş bacağı diz & kalçadan bükülür.
- 4.Topa ayak içi ile vur.
- 5.Vuruş yapılan ayak ile ileriye hareketlen.

✨ Tüm ders planları ve videolar paraeducators ve OT / PT terapistleri ile paylaşılır.

✨ OT / PT terapisi alan öğrenciler, PE (Beden Eğitimi)'ye katılmadan önce terapi seanslarında PE etkinliklerini önizleyebilir ve uygulayabilir.

✨ **Ön izleme için tüm Beden Eğitimi ders planlarını destekleyen beceri & aktivite videoları mevcuttur.**

PERFORMANS PUANI

PERFORMANS SEVİYESİ AÇIKLAMASI

<p>4- KIRMIZI İşaretleri ve gelişmiş formları kullanarak ayak içi vuruşu sergilemek: 1.Ayak adımını hedef alarak topun yakınında konumlandırılır.Denge için kollar dışa açılır. 2.Vuruş yapılacak ayak- ayak parmaklarınızı geriye doğru çekin ve ayak bileğini sabitleyin / TOPA VURMA DURUŞU 3.Sonrasında vuruş bacağı diz & kalçadan bükülür. 4.Topa ayak içi ile vur. 5.Vuruş yapılan ayak ile ileriye hareketlen.</p>	<p>Notlar K & 1 – 5 kritik ipucundan 2’sini sergilemek. (1.AYAK KONUMLANDIRMA & 4. AYAK İÇİ VURMAK) Not 2 – 5 kritik ipucundan 3’ünü sergilemek. Not 3 – 5 kritik işaretten 4’ünü sergileyen devamlı koşu yaklaşımı kullanmak. Not 4 & 5 – Gelişmiş bir form kullanarak topa vurmak.</p>
<p>3. Sarı</p>	<p>Notlar K & 1 – 5 kritik ipucundan 2’sini sergilemek. Not 2 – Kritik ipuçlarından 1 veya 2’sini sergilemek Not 3 – Kritik ipuçlarından 3’ünü sergilemek. Not 4 & 5 – Kritik ipuçlarından 4’ünü sergilemek.</p>
<p>2 – Turuncu</p>	<p>Not K & 1 – 5 kritik ipucundan 1’ini sergilemek. Not 2 – Gelişmiş form kullanmadan 1 ipucu kullanmak Not 3 – 2 veya daha az ipucu sergilemek. Notlar 4 & 5 – 3 veya daha az ipucu sergilemek.</p>
<p>1 – Mavi</p>	<p>Notlar– K & 1 – Hiçbir kritik ipucu kullanmadan topu ileri vurmak Not 2 –Hiçbir kritik ipucu kullanmadan topu ileri vurmak Not 3 – 1 veya daha az ipucu sergilemek. Notlar 4 & 5 – 2 veya daha az ipucu sergilemek.</p>

DRIBBLING SKILLS! LET'S GET MOVING:) CLICK PRESENTATION BELOW:)



FOOT SKILLS WITH SOCCER BALL

Use a soccer ball, tennis ball, playground ball, deflated basketball, whichever type of ball you have at home:)



@KlaffkePE



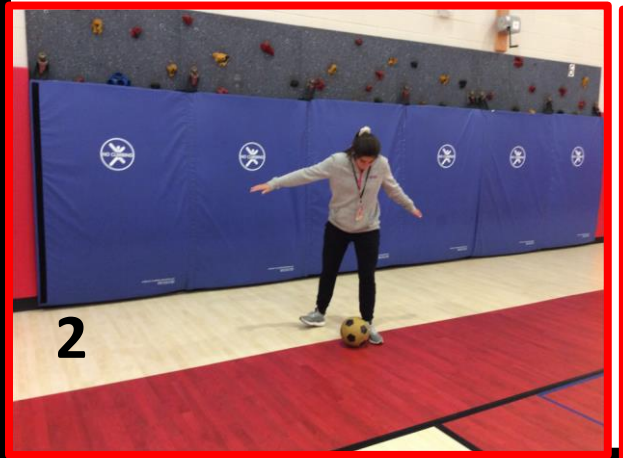
SLIDES CREATED BY
Stephanie Klaffke
@KlaffkePE

I CAN DRIBBLE ANY BALL USING MY FEET.

Ayak Vuruşu Detayları



1, Vuruş yapılacak ayak ve diğeri topun karşısında ve hedef tarafında konumlandırılır, kollar denge için dışarı açılır



2, Vuruş ayağı ayak içinin topa doğru konumlandırılması ile vuruş duruşunu sağlar



3, Vuruş yapılacak bacak geri çekilir, dizler bükülür



4, Bacak ileri, top ile temas, topa ayak içi ile vur.



5, Temas gerçekleştiikten sonra, vuruş bacağı havaya doğru ilerler, ayak içi görülmelidir

FUTBOL VURUŞLARI

Amac:

● Ayak içi kullanılarak kaç tane hedefin vurulacağını görmek

- AYAK VURUŞU DETAYLARI:

● **1. Ayak adımını hedef olarak topun yakınında konumlandırılır. Denge için kollar dışa açılır.**

● **2. Vuruş yapılacak ayak- ayak parmaklarınızı geriye doğru çekin ve ayak bileğini sabitleyin / TOPA VURMA DURUŞU**

● **3. Sonrasında vuruş bacağı diz & kalçadan bükülür.**

● **4. Topa ayak içi ile vur.**

● **5. Vuruş yapılan ayak ile ileriye hareketlen.**

Ekipman :

● Vuruş için top (tenis topu, futbol topu, çorap topu veya herhangi bir top.)

● 5 obje / hedefler (kutular, şişeler, doldurulmuş hayvanlar)

Düzenek:

● 5 objeyi hazırla / hedefler bir çizgide.

● Şut hattı hazırla.

BAŞLA:

GO sinyalinde, ayak iç kısmı vuruşu kullanarak 5 hedeften kaçını düşürebileceğinizi görmek için şut hattından şut çekmeye başlayın. 1 dakika oynayın.

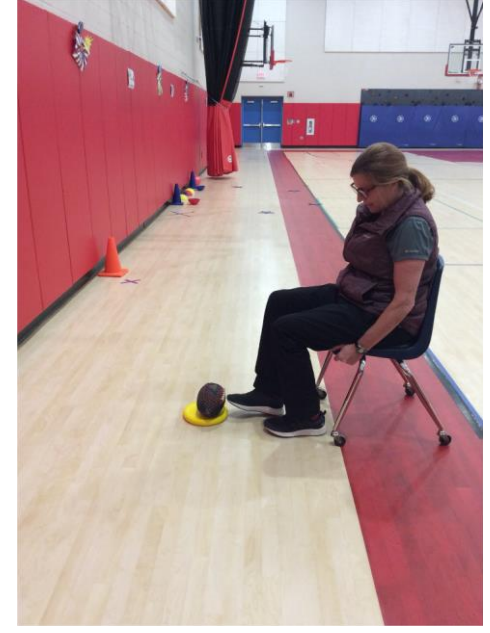
Kendi skorunuzu geçip geçemeyeceğinizi görmek için birkaç tur oynayın :)



SOCCER SHOT OUT:)



FUTBOL AYAK BECERİLERİ- MODİFİKASYONLAR



FUTBOL AYAK BECERİLERİ

Amaç - çeşitli duyuşal etkileşimlere vurmak

Ekipman- Çeşitli duyuşal etkileşim topları

Nasıl Oynanır

- 1.Öğrencinin ismini söyle – SÖZLÜ İŞARET.
- 2.Bir oyuncuya topa yaklaş- GÖRSEL İŞARET ve ayak.
- 3.Sonra SÖZLÜ İŞARET ver - “TOPA VUR”
4. Oyuncuyu çabaları, pekiştirdiği sonuçları, başarıları ve beceri işaretler için tebrik edin.

MODİFİKASYON OLUŞTURMA AŞAMALARI:

- 1.ÖT ve PT'den öğrencilerin işlevsel becerilerini öğrenin.
- 2.Öğrencileri akranlarıyla Beden Eğitimi öğrenimine dahil ederek önceki öğrenimlerini birleştirecek beceriler, ortam ve fırsatlar yaratın.
- 3.İşbirliği - Beden Eğitimi ve Terapi seanslarında öğrencinin ÖT / PT becerilerini beden eğitimi becerileriyle birleştirin.
- 4.Tüm Beden Eğitimi ders planları ve videoları, dersten önce Terapistler ve Para Eğitimcilerle paylaşılır, böylece materyal önizlenebilir ve / veya terapi seanslarında veya bir **PE(beden eğitimi)** **APE(uyarlanmış beden eğitimi)** sınıfında uygulanabilir.

FUTBOL VURUŞU MODİFİKASYONLARI

MODİFİKASYON OLUŞTURMA AŞAMALARI:

1. OT ve PT'den öğrencilerin işlevsel becerilerini öğrenin.
2. Öğrencileri akranlarıyla Beden Eğitimi öğrenimine dahil ederek önceki öğrenimlerini birleştirecek beceriler, ortam ve fırsatlar yaratın.
3. İşbirliği - Beden Eğitimi ve Terapi seanslarında öğrencinin OT / PT becerilerini beden eğitimi becerileriyle birleştirin.
4. Tüm Beden Eğitimi ders planları ve videoları, dersten önce Terapistler ve Para Eğitimcilerle paylaşılır, böylece materyal önizlenebilir ve / veya terapi seanslarında veya bir PE(beden eğitimi) APE(uyarlanmış beden eğitimi) önizleme sınıfında uygulanabilir.



FUTBOL VURUŞU

Amaç - çeşitli duyuşal etkileşimlere vurmak.

Ekipman - Çeşitli duyuşal etkileşim topları ve hedefler.

Düzenek- çeşitli objeleri vurarak yıkmak için yerleştire.

Nasıl Oynanır

1. İsimlerini söyle – SÖZLÜ İŞARET.
2. Bir oyuncuya topla yaklaş- GÖRSEL İŞARET ve ayakları ile görsel olarak takip etmelerini sağla
3. Sonra SÖZLÜ İŞARET ver - “TOPA VUR”
4. Oyuncuyu çabaları, pekiştirdiği sonuçları, başarıları ve beceri işaretle için tebrik edin.

Resources

- <https://www.cbhpe.org/templates>
- Lieberman, L., **Grenier, M.**, Brian, A., & Arndt, K. (2020). *Universal Design for Learning in Physical Education*, Champaign, IL: Human Kinetics
- <https://www.nchpad.org/1702/6814/Universal~Design~for~Learning~in~Physical~Education>
- CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. Retrieved from <http://udlguidelines.cast.org>
- Center for Inclusive Design and Environmental Access. (n.d.). *What is Universal Design?* Retrieved from: <http://idea.ap.buffalo.edu/about/universal-design/>